#### Sala Virtual

#### - Martes 8 de noviembre 2022

#### 11:00 a 12:00 hrs-Presentación editorial:

La huella arquitectónica. Uso y fabricación de bloques de cemento. Residuos del sector en Cuautla, Morelos.

Participan: Julio César Lara, Rafael Monroy y César Augusto González. Editorial: Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

### 12:30 a 13:30 hrs-Presentación editorial:

La sustentabilidad de frutas y hortalizas. Minimizando su pérdida y desperdicio Participan: Vidalma Bezares, Marcela Adriana Leal y Patricia Sedó Masís Editorial: Universidad de Ciencias y Arte de Chiapas.

### - Miércoles 9 de noviembre 2022

#### 10:00 a 11:00 hrs-Presentación editorial:

Netflix, Una pantalla que te saca de aquí.

Participa: María Teresa Garzón. Modera: Adriana Ramos Zepeda.

Editorial: Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

### 13:00 a 13:40 hrs-Presentación editorial:

Las redes sociales digitales en el contexto de la pandemia en México: una perspectiva sociotecnológica.

Participan: Maximino Matus, Georgina Araceli Torres y Alejandro Mercado.

Editorial: El Colegio de la Frontera Norte.

### 18:00 a 19:00 hrs-Presentación editorial:

Canto a Sonora. Vida y Obra del Compositor José Sosa Chávez.

Participa: Cristian Salvador Islas Miranda.

Editorial: Instituto Tecnológico de Sonora.

### - Jueves 10 de noviembre 2022

#### 11:00 a 12:00 hrs-Presentación editorial:

Movilidad humana en tránsito.

Participan: Emilio Pérez e Iván Francisco Porraz.

**Editorial:** Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

# 17:00 a 18:00 hrs-Presentación editorial:

La ingeniería de las organizaciones.

Participa: Susana García Vilches.

Editorial: Instituto Tecnológico de Sonora.

# Viernes 11 de noviembre 2022 — 11:00 a 12:00 hrs-Presentación editorial:

Gobernanza urbana y metropolitana. La experiencia de los institutos de planeación en México.

Participan: María de Lourdes Romo, Gustavo Córdova y Ussiel García.

**Editorial:** El Colegio de la Frontera Norte.

12:00 a 13:00 hrs- Presentación editorial:

Aportes de las artes al servicio social, práctica profesional y voluntariado comunitario.

Participa: Grace Marlene Rojas.

Editorial: Instituto Tecnológico de Sonora.

### Directorio

**Dr. Dante Arturo Salgado Gonzalez**Rector

**Dra. Alba Eritrea Gámez Vázquez**Secretaria General

Lic. Jorge Ricardo Fuentes Maldonado

Director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria

Lic. Emmanuel Loria Ojeda

Jefe del Departamento de Difusión Cultural

Lic. Luis Chihuahua Luján

Jefe del Departamento Editorial

**Lic. Alheida Abril Aguiar Fernandez** Responsable del Fondo Editorial

Lic. Domenica Tovar-H. Gutiérrez

Responsable de Comunicación Visual

# **Editoriales Participantes:**

Universidad Autónoma Metropolitana
Universidad Autónoma de Baja California
Universidad Autónoma de Nuevo León
El Colegio de la Frontera Norte
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
Universidad Autónoma de Morelos
Universidad Autónoma de Aguascalientes
Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas

# Librerías participantes:

Universidad Iberoamericana

Educatodo La Paz Educal Librería ISC Archivo Histórico "Pablo L. Martínez" Editorial UABCS







CENTENARIO DEL NATALICIO DEL ESCRITOR PORTUGUÉS JOSÉ SARAMAGO

> Del 8 al 11 de noviembre de 2022 De 10:00 a 14:00 hrs y de 17:00 a 20:00 hrs Poliforo Cultural Universitario "Lic. Ángel César Mendoza Arámburo" Universidad Autónoma de Baja California Sur

> > Invitada de honor:



PROGRAMA

### Martes 8 de noviembre

10:20 a 11:00 Inauguración.

11:15 a 13:30 Presentación editorial: *Panorama*. Revista de la Universidad Autónoma de Baja California Sur No. 59, 60 y 61. Participan: Mehdi Mesmoudi, Angélica Cota, César Mora, Jorge Peredo, Kenya Naranjo, Zenorina Díaz y María Z. Flores. Modera: Karina Rubio y Mehdi Mesmoudi.



UNA SOLA CARNE S

11:15 a 13:30 Presentación editorial: *Una sola Carne*. Participa: Iván Gaxiola Editorial: Instituto Sudcaliforniano de Cultura.

**18:00 a 18:50 Mesa de análisis:** conversando en torno a José Saramago. **Participan:** Ashley Nicole con "El yo en *Ensayo sobre la ceguera* 

de José Saramago", Arlen Solís con *Las intermitencias de la* muerte y Ana Sofía Cota Moreno con Hablemos sobre *Caín* 

19:00 a 19:50 Presentación editorial: Comercio marítimo en los puertos de la Paz y Santa Rosalía, Distrito Sur de la Baja California, 1880-1910. Participan: Karina Busto Ibarra y Cristina Ortiz Manzo Editorial: Archivo Histórico Pablo L. Martínez.



# Miércoles 9 de noviembre

10:00 a 11:00 Lectura creativa: Trabajos de los alumnos del Taller de Creación Literaria. Participan: Alumnos del Taller de Creación Literaria. Modera: Angélica Cota 11:15 a 12:15 Presentación editorial: 10 años de Punto Universitario. Participan: Andrés Avilés Hirales, Jesús Horacio Flores y Alonso Zepeda Molina.

12:30 a 13:30 Conversación en torno a la vida y obra de Daniel Gutiérrez Pedreiro. Participan: Fedra Rodarte, Luis Fernando Gómez, Ernesto Adams y Antonio Ahumada. 17:00 a 17:50 Hablemos sobre hábitos de lectura en la comunidad universitaria UABCS. Participan: Vianey Ruelas, Fedra Rodarte y Jorge Fuentes.

18:00 a 18:50 Presentación editorial: Colección *El paraíso tambien tiene Alas*. Tres tomos. Participan: Dante Salgado, Elmer García, David Rojo y Yuri Albores



19:00 a 19:50 Presentación editorial: *Biotecnologia para la producción de jaiba suave*. **Participan:** Pedro González Ramírez, Benjamín Anguas Vélez.

# Jueves 10 de noviembre

10:00 a 11:00 Presentación editorial infantil: *Chupacabras*. Participan: Angélica Mendía y Miriam Robles.

Editorial: Instituto Sudcaliforniano de Cultura.





11:15 a 12:15 Presentación editorial: Zonas costeras. Diagnóstico al marco jurídico vigente, diseño para su reforma y actualización. Participan: Rodrigo Serrano Castro, Antonina Ivanova Boncheva, Jesús Echeverría Haro. Editorial: Universidad Autónoma de Baja California Sur.

12:30 a 13:30 Mesa de diálogo: ¿Cómo iniciar un círculo de lectura? Participan: Miriam Robles Medellín, Daniela Villalobos y Luz Amelia.

17:00 a 17:50 Presentación editorial: Escuela de Música del Estado de Baja California Sur. Participan: Sofía Araceli López Castro. Editorial: Archivo Histórico Pablo L. Martínez.



18:00 a 18:50 Presentación editorial: Maná. Lagrimas del cielo. Participa: René Holmos. Editorial: Instituto Sudcaliforniano de Cultura.

Sangre

19:00 a 19:50 Presentación editorial: *Negra Sangre*. Participan: Antonio Sequera Meza y

José Rosario.

## Viernes 11 de noviembre



10:00 a 11:00 Presentación editorial: Introducción al uso de modelos matemáticos en la biología. Participan: Eleonora Romero y Georgina Brabata. Editorial: Universidad Autónoma de Baja California

11:15 a 12:15 Presentación editorial: Identificación e incidencia del agente causal de la muerte de ramas en árboles de Ficus Benjamín en la Paz, BCS e Identificación de hongos asociados a suelos agrícolas. Participa: Mirella Romero. Editorial: Universidad Autónoma de Baja California

12:30 a 13:30 Ceremonia de premiación: Poesía, Cuen-



Sur.

to y Ensayo. Participan: Marta Piña y Gabriel Rovira

17:00 a 18:00 Presentación Editorial: Orizaba Blues. Participan: Christopher Amador, Mehdi Mesmoudi, Rubén Rivera y Antonio Ahumada.

18:00 a 19:00 Presentación editorial: Modernidad mediatica mexicana. Cine, humor y masculinidades. Participan: Rubén Olachea, Héctor Romero, Iliana Peralta y Martha del Riego. Editorial: Universidad Autónoma de Baja California Sur.

19:00 Ceremonia de clausura.

